

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
И ТЕОРИИ СЛОВЕСНОСТИ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы филологии»

Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Профиль подготовки:	Русский язык и литература
Образовательная программа:	бакалавриат
Квалификация:	академический бакалавр
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана

филологического факультета

Д.П. Квашина

«23» марта 2021 г.

МП



Программа учебной дисциплины «Основы филологии» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 45.03.01 Филология; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.03.01 Филология профиля: «Русский язык и литература», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:

д. филол. наук, профессор кафедры
истории русской литературы и теории словесности

А.А. Кораблёв

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности

Протокол № 5 от «8» февраля 2021 г.

Заведующий кафедрой

В.В. Федоров

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета

С. В. Руденко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Основы филологии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального блока. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые сопутствующими дисциплинами: «Введение в литературоведение», «Введение в славянскую филологию», «Введение в языкознание». Дисциплины, для которых данная дисциплина является базовой: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История литературоведения», «Теория литературы», «История литературной критики», «Литературоведческий анализ текста», а также «Введение в славянскую филологию», «Введение в языкознание», «Общее языкознание».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	45.03.01. Филология	
Профиль	Русский язык и литература	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	2 (6)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовой части	
Формы контроля	1 модульный контроль, зачет во 2-м семестре	
Год подготовки	1	3
Семестр	2	
Количество зачетных единиц	2,5	3,5
Количество часов всего	90	126
в т.ч.:		
- лекционных	32	6
- практических или семинарских	16	6
- лабораторных		
- самостоятельной работы	42	114
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов	6	
в т. ч.: - аудиторных	3	
- самостоятельной работы студента	3	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Основы филологии» – формирование базовых представлений о специфике и структуре филологического знания в исторической и онтологической перспективах.

Задачи:

- дать представление о специфичности предмета филологии и типологии ее исследовательских стратегий;
- показать закономерности теоретического и практического становления филологических дисциплин;
- рассмотреть жанровое и стилевое многообразие филологических реализаций.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Основы филологии» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 45.03.01 Филология и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля: «Русский язык и литература»:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной филологии.
Профессиональные компетенции (ПК):	
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК-7	Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Обще-профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной филологии.	ОПК-1. И-1. Знает краткую историю филологии, её современное состояние и перспективы развития.	Знает основные этапы в истории филологии, имеет представление и о закономерностях ее развития.
		Знает основные теории и направления филологии.
		Имеет представление о проблематике современных филологических дискуссий.
		Умеет использовать положения и категории филологии в теории и практике своей профессиональной деятельности.
	ОПК-1. И-2. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и/или литературного материала.	Умеет осуществлять первичный сбор языкового и/или литературного материала.
		Умеет анализировать языковой и/или литературный материал.
	ОПК-1. И-3. Корректно интерпретирует различные явления филологии.	Имеет представление о специфике филологических явлений.
		Умеет корректно интерпретировать явления филологии
	ОПК-1. И-4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.	Ориентируется в проблемном поле современной филологии.
		Умеет анализировать научные проблемы филологии в историческом контексте.

	ОПК-1. И-5. Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием учёных-филологов.	Имеет представление о трудах выдающихся учёных-филологов.
		Имеет представление о принципах и методах филологической работы.
		Умеет работать с языковым и литературным материалом.

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1. И-1. Владеет научным стилем речи во всех его подстилях и жанрах.	Знает прагматические средства организации и построения текстов научного стиля во всех его подстилях и жанрах.
		Знает средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой научной сложности.
		Умеет применять научный стиль речи во всех его подстилях и жанрах.
	ПК-1. И-2. Применяет полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знает о месте языкознания в системе гуманитарных наук, о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками.
		Знает основные этапы развития русской литературы, творчество и биографии русских писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин.
		Умеет анализировать и интерпретировать тексты в собственной научно-исследовательской деятельности.
	ПК-1. И-3. Владеет навыками научно-исследовательской деятельности в области филологии.	Знает об особенностях и закономерностях научно-исследовательской деятельности в области филологии.
		Знает методологию научно-исследовательской деятельности в области филологии.
	ПК-7. И-1. Знает основы риторики, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися.	Знает основы риторики для работы с обучающимися.
ПК-7. Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с		Знает психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися.

обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.		Умеет использовать риторические приёмы и фигуры, учитывая возрастные и личностные особенности обучающихся.
	ПК-7. И-2. Планирует популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний.	Знает виды занятий, способствующие пропаганде и популяризации филологических знаний.
		Знает приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся.
		Умеет применять на практике приемы и способы популяризации филологических знаний, а также различные формы воспитательной деятельности.
	ПК-7. И-3. Проводит профориентационную и воспитательную работу с обучающимися.	Знает формы, методы и технологии организации воспитательной деятельности, способствующие профориентации обучающихся.
		Умеет применять различные формы воспитательной деятельности.

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы филологии» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов. Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий при необходимости используются мультимедийные презентации, раздаточные материалы.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (экспресс-опросы, дискуссии, творческие задания), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. Самостоятельная работа студентов ориентирована на использование интернет-ресурсов для решения поисковых, исследовательских и творческих заданий.

Тематический план дисциплины «Основы филологии»

Темы	Краткое содержание темы
Содержательный модуль 1. Филология как «служба понимания»	
1. Определение филологии.	1.1. «Слово» и «любовь» как предмет и метод филологического познания. Филология и философия. 1.2. Специфика и структура филологического знания. Литературоведческие и языковедческие дисциплины. 1.3. Многообразие филологических дискурсов. Филология как «содружество дисциплин». Филология как «служба понимания».
2. История филологии.	2.1. Истоки и предпосылки филологии. Закономерности и тенденции филологической эволюции. 2.2. Античная филология. Александрийская и Пергамская школы. 2.3. Средневековая герменевтика. 2.4. Классическая филология в эпоху Возрождения. 2.5. Возникновение научной филологии. 2.6. Дифференциация и конвергенция филологических стратегий. 2.7. Современный статус филологии.
Содержательный модуль 2. Филология как «содружество дисциплин»	
3. Сакральная филология.	3.1. Священные тексты, их природа и текстологические особенности. 3.2. Ведическая традиция. Веды. Брахманы. Ритуал. Миманса, веданта и другие школы. «Источники истинного знания». 3.3. Иудейская традиция. Мидраш (агада и галаха). Кабалистика. Техники толкования: гематрия, нотарикон, темура. 3.4. Христианская традиция. Святоотеческая экзегетика. Принципы и методы западной экзегезы. 3.5. Исламская традиция. Учение о невыразимом в суфизме. 3.6. Десакрализация и ресакрализация в современной филологии. Филологическая гомилетика. Филология как учение.
4. Художественная филология.	4.1. Поэтические трактаты (Гораций, Буало). Стихи о поэзии. 4.2. Метатематизм в литературе. Филологическая эссеистика. Филологическая проза. Филологическая драма. 4.3. Художественность как познавательный акт. Художественность как риторический аргумент. Художественность как филологический критерий. 4.4. Филология как искусство. 4.5. Авторское литературоведение.
5. Филология как наука.	5.1. Основания филологической научности. 5.2. Филологический инструментарий научных исследований. 5.3. Проблема адекватности. Проблема точности гуманитарного знания. 5.4. Сциентизм и антисциентизм в филологии.
6. «Новая филология».	6.1. Идея обновления филологии в философии и литературе XIX-XX вв. (В.В. Соловьев, Ф. Ницше, М. Хайдеггер, М.М. Бахтин и др.). 6.2. Донецкая филологическая школа (М.М. Гиршман, В.В. Федоров и др.). Целостность и диалог. Оправдание филологии. Филологическая теория. Пределы филологии.

**Структура дисциплины «Основы филологии»
по видам учебной деятельности**

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	Всего	В т.ч.			Всего	В т.ч.		
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа		Лекции	Практические	Самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. Филология как «служба понимания»								
1. Определение филологии	10	2	2	6				
2. История филологии	18	6	4	8				
Итого по содержательному модулю 1	28	8	6	14				
Содержательный модуль 2. Филология как «содружество дисциплин»								
3. Сакральная филология	12	4	2	6				
4. Художественная филология	16	8	2	6				
5. Филология как наука	18	8	2	8				
6. «Новая филология»	16	4	4	8				
Итого по содержательному модулю 2	62	24	10	28				
Всего часов	90	32	16	42				

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Определение филологии.	2	
2.	История филологии.	6	
3.	Сакральная филология.	4	
4.	Художественная филология.	8	
5.	Филология как наука.	8	
6.	«Новая филология».	4	
Всего		32	

Тексты лекций приведены в источниках:

Кораблев А.А. *Пределы филологии: Монография.* – Новосибирск: Издательство СО РАН, 2008. – 261 с.

Кораблев А.А. *Тезаурус идей и понятий Донецкой филологической школы: Учебное пособие.* – Донецк: ДонНУ, 2012. – 331 с.

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Пределы филологии	2	
2.	Основы текстологии	2	
3.	Смыслы и толкования	2	
4.	Филология в стихах и прозе	4	
5.	Точность в литературоведении	2	
6.	Дискуссии о филологии	4	
Всего		16	

Материалы к практическим занятиям приведены в источниках:

Кораблев А.А. *К чему обязывает «служба понимания» // Поэтика и риторика диалога.* – Гродно: ГрГУ им. Я. Купалы, 2011. – С.18-24.

Кораблев А.А. *О религиозности и научности филологического знания // Литературоведческий сборник.* – Вып.11. – Донецк, 2002. – С.9-27.

Кораблев А.А. *Ars poetica А.С. Пушкина: Учебное пособие.* – Донецк: ДонНУ, 2007. – 48 с.

Кораблев А.А. *Логос и логика филологического высказывания // Symbolika form artystycznych w europejskiej tradycji kulturowej: zróżła, unkcje, aktualizacja i redukcja. Colloquia litteraria sedlcensia. Studia minora. Vol. V. Siedlce, 2012. – S. 11-14.*

Кораблев А.А. *Оправдание смысла (тезисы к размышлению) // Онтология и поэтика: Теоретические и аналитические аспекты.* – Siedlce, 2015. – С.367-382.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Определение филологии.	6	
2.	История филологии.	8	
3.	Сакральная филология.	6	
4.	Художественная филология.	6	
5.	Филология как наука.	8	
6.	«Новая филология».	8	
Всего		42	

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в источниках:

Кораблев А.А. *Филологические аспекты целостного мировоззрения // Целостность литературного произведения и проблемы его анализа и интерпретации.* – Донецк, 1992. – С.9-10.

Кораблев А.А. *Авторское литературоведение // Литература Урала: история и современность.* – Екатеринбург: Союз писателей, 2007. – Вып. 3. – С.35-44.

Кораблев А.А. *Филология смерти (Наука как маленькая трагедия) // Языки филологии: теория, история, диалог.* – Донецк: Юго-Восток, 2007. – С.19-24.

Кораблев А.А. *Филология жизни и органика обновления // Philologia. - Vol. XXVI. – №2. – Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave (2016). – С.17-26.*

Миннуллин О.Р., Кораблев А.А. *Донецкая филологическая школа: учебное пособие.* – Донецк: ГОУ ВПО «ДонНУ», 2020. – 238 с.

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержательный модуль 1. Филология как «служба понимания»

- I. Общие представления о филологии.
 - 1. Что изучает филология?
 - 2. Основные разделы.
 - 3. Цели и задачи.
- II. Краткая история филологии.
 - 1. Филология и Священные тексты.
 - 2. Александрийская и Пергамская школы филологии.
 - 3. Современные филологи.

Содержательный модуль 2. Филология как «содружество дисциплин»

- III. Языки филологии.
 - 1. Сакральная филология.
 - 2. Художественная филология.
 - 3. Научная филология.
- IV. Проблемы и аспекты филологии.
 - 1. Проблемы текстологии.
 - 2. Проблемы филологической точности.
 - 3. Проблемы толкования.

8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: бакалавриат
Направление подготовки: 45.03.01 Филология
Профиль: Русский язык и литература
Очная форма обучения. Семестр: 2
Заочная форма обучения. Год: 1
Учебная дисциплина: Основы филологии

Модульная контрольная работа

1. Объяснить, в чем сходство и различия религиозной, художественной и научной филологии.
2. Прокомментировать высказывание М.М. Бахтина о гуманитарной точности:
«В гуманитарных науках точность – преодоление чуждости чужого без превращения его в чисто своё».
3. Привести примеры стихотворного и прозаического высказывания о словесном творчестве, прокомментировать их филологические смыслы.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
1	5
2	5
3	10
Всего	20

10. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

- По мнению П.В. Палиевского, главная опасность «сверхточного», «математизированного» литературоведения -
 - потерять чувство меры
 - потерять ориентацию в мире искусства
 - потерять богатство человеческого содержания
 - потерять автора
- По утверждению Б.И. Ярхо, основной и, в сущности, единственный признак научности –
 - строгий стиль и четкая структура
 - проверка и описание фактов
 - доказательства теорий и концепций
 - установление законов и закономерностей
- Как, с точки зрения А.С. Бушмина, соотносятся логические понятия с художественным образом?
 - разрушают целостное впечатление
 - подменяют эмоциональное восприятие рассудочным
 - фиксируют главное
 - сводят многозначность к однозначности

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа, включая выполнение СРС и ИРС, оценивается в 30 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС по дисциплине «Основы филологии»

Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
Содержательный модуль 1. Теоретическая поэтика		
1. Определение филологии.	5	
2. История филологии.	5	
Итого по 1-му содержательному модулю	10	
Содержательный модуль 2. Историческая и диалогическая поэтики		
3. Сакральная филология.	5	
4. Художественная филология.	5	
5. Филология как наука.	5	
6. «Новая филология».	5	
Итого по 2-му содержательному модулю	20	
Всего баллов	30	

13. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Прочитать стихотворения А. Пушкина о поэзии, извлечь и прокомментировать их филологические смыслы:
 - о природе творчества («Пророк», «Поэт», «Осень»);
 - о типологии творчества («Моцарт и Сальери»);
 - о свободе творчества («Езерский»);
 - о понимании поэзии («Поэт и чернь», «Эхо», «Памятник»).

14. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Защита индивидуального задания происходит поэтапно и публично, после изучения соответствующей темы в форме устного доклада на занятии. В конце работа сдается в печатном и электронном виде.

Работа должна быть основываться на современных научных данных, быть хорошо структурирована и логически последовательна. Обзор проблематики в научных источниках должен быть лаконичным и содержательным, выводы – логичны и научно обоснованы. Работа оценивается максимально в **20 баллов**.

20 баллов – полное соответствие разработанной программы требованиям к содержанию и оформлению, отсутствие ошибок.

10-15 баллов – работа содержит большую часть разделов. Материал дан не в полном объеме, логически не вполне структурирован. Или – если при наличии всех структурных частей обоснование и предлагаемая к реализации подборка, содержательное наполнение и последовательность тем не являются оптимальными.

До 10 баллов – количество выполненных разделов менее половины. Содержание материала не раскрыто в полной мере.

15. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	Итого	
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа	30
	Индивидуальное творческое задание	20
	Модульная контрольная работа	20
	Итого	
Зачет		
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 1-м (ул. Университетская, 24) учебном корпусе университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных.

17. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Аверинцев С.С. Филология // Краткая литературная энциклопедия. - М., 1972. - Т.7. ИЛИ: Литературный энциклопедический словарь. - М., 1987; Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.		
2.	Хроленко А.Т. Основы современной филологии. – М., 2013.		
3.	Чувакин А.А. Основы филологии : учеб. пособие. - М., 2011.		
Дополнительная литература			
4.	Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000.		
5.	Лихачев Д.С. О филологии. М., 1989.		
6.	Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию. - М., 1996.		
7.	Филология: проблемы, методы, задачи // Литературное обозр. - 1979. - № 1, 3, 4, 7, 10.		

8.	Степанов Ю.С. Филология // Русский язык. Энциклопедия. - М., 1997.		
9.	Иванов В.В. Филологическое образование // Русский язык. Энциклопедия. - М., 1992.		
10.	Кораблев А.А. Пределы филологии. – Новосибирск, 2008.		

18. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Русский филологический портал. – Режим доступа : <http://www.philology.ru>
11. Словарь филолога. – Режим доступа: <http://slovarfilologa.ru>
12. Филология ЕЖЕ-Топ - каталог сайтов от профессионалов. – Режим доступа: <http://top.ezhe.ru/science/humanities/philology/>
13. Рубрика «Филология» в православном образовательном портале «Слово». – Режим доступа: // <http://www.portal-slovo.ru/philology/>
14. Интернет-ресурсы по филологии. – Режим доступа: <http://unatlib.ru>

19. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.