

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
И ТЕОРИИ СЛОВЕСНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической

и учебной работе

Е.И. Скафа

21 апреля 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Литературоведческая система М.М. Бахтина»**

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

Профиль подготовки:

Русский язык и литература

Образовательная программа:

бакалавриат

Квалификация:

академический бакалавр

Форма обучения:

очная, заочная

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

И.о.декана

филологического факультета

Д.П. Квашина

«23» марта 2021 г.

МП



Программа учебной дисциплины «Литературоведческая система М.М. Бахтина» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 45.03.01 Филология; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.03.01 Филология профиля: «Русский язык и литература», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:

ст. преп. кафедры истории русской литературы  
и теории словесности

К. В. Першина

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности

Протокол № 5 от «8» февраля 2021 г.

Заведующий кафедрой

В.В. Федоров

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии  
филологического факультета

С. В. Руденко

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Литературоведческая система М.М. Бахтина» относится к циклу вариативной части профессионального блока дисциплин (дисциплины по выбору студента). Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами – «Введение в литературоведение», «Литературоведческий анализ текста», «Теория литературы», «История литературоведения». Данный предмет является базовым для изучения дисциплин «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе», «Природа поэтической реальности», «Природа классического произведения», для написания выпускной квалификационной работы.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	45.03.01 Филология	
Профиль	Русский язык и литература	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	2 (14)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Вариативной части (дисциплины по выбору студента)	
Формы контроля	1 модульный контроль, Зачет в 8 семестре	
Год подготовки	4	4
Семестр	8	-
Количество зачетных единиц	2	2
Количество часов всего	72	72
в т.ч.:		
- лекционных	22	2
- практических или семинарских	11	1
- лабораторных	-	
- самостоятельной работы	39	69
в т.ч. индивидуальное задание	20	20
Недельное количество часов	5	
в т. ч.: - аудиторных	2	
- самостоятельной работы студента	3	

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель изучения дисциплины «Литературоведческая система М.М. Бахтина»** - освоить основные понятия и концепты литературоведческой системы М.М. Бахтина.

### **Задачи:**

- Рассмотреть основные литературоведческие понятия и теоретико-литературные подходы М.М. Бахтина;

- получить знания об основных характеристиках этической и эстетической систем Бахтина и их координации с критериями его поэтики;

- выявить критерии актуальности бахтинской мысли в современном отечественном и зарубежном теоретико-литературном контексте.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины «Литературоведческая система М.М. Бахтина» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 45.03.01 Филология и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля: «Русский язык и литература»:

<b>Универсальные компетенции (УК):</b>	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Методика преподавания русской литературы»	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК):</b>	
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной филологии.
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.
ОПК-5	Способен использовать в профессиональной деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
<b>Профессиональные компетенции (ПК):</b>	
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического

	знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
ПК-3	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.
ПК-4	Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.
ПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам, способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по русскому языку и русской литературе, по интегрированному курсу русской и зарубежной литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.
ПК-7	Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися.

#### **Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения.**

Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

<b>Категории универсальных компетенций</b>	<b>Универсальные компетенции</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Результаты обучения</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1. И-1. Анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.	Знает основы литературоведческого анализа.
			Знает виды литературоведческого анализа.
			Умеет анализировать текст.
		УК-1. И-2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Знает основы литературоведческого анализа художественного и публицистического текста
			Умеет отбирать критически материал для литературоведческого анализа
		УК-1. И-3. Рассма-	Знает пути и приёмы

		<p>тривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p>	литературоведческого анализа
			Умеет оценивать возможности путей и приёмов литературоведческого анализа
			Умеет оценивать достоинства и недостатки художественного текста
		<p>УК-1. И-4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p>	Знает литературные факты
			Умеет ориентироваться в литературных фактах
			Умеет аргументировать объективную позицию на изучаемые литературные явления
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	<p>УК-1. И-5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>	Знает причинно-следственные связи литературных явлений
			Умеет определять и оценивать практические последствия возможных решений поставленной задачи.
		<p>УК-2. И-1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих её достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p>	Знает цели проекта, взаимосвязанные с ними задачи.
			Умеет прогнозировать ожидаемые результаты проекта.
			Умеет решать поставленные проектом задачи.
		УК-2. И-2.	Знает особенности и

		Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	структуру проекта
			Знает алгоритм решения задачи проекта
			Знает правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения
			Умеет выбирать оптимальный способ решения задач проекта
		УК-2. И-3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	Знает алгоритм конкретных задач по проекту
			Знает решение конкретных задач по проекту
			Умеет рассчитать хронометраж работы над проектом
		УК-2. И-4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	Знает, как обобщить опыт работы над проектом
			Умеет подводить итоги в проекте
			Умеет публично представить результаты работы над проектом
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5. И-1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей.	Знает информацию о культурных особенностях различных наций и народностей
			Знает информацию о традициях различных наций и народностей
			Умеет находить информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей
			Умеет использовать информацию о

			культурных особенностях и традициях различных наций и народностей
			Знает информацию о социокультурных особенностях различных социальных групп
			Знает информацию об историческом наследии различных социальных групп
			Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира
			Умеет уважительно относиться к культурному и историческому наследию различных наций и народностей
		УК-5. И-2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	Знает особенности взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
			Умеет взаимодействовать с различными социальными группами, создавая ситуацию успеха
Самоорганизац	УК-6. Способен	УК-6. И-1.	Знает учёт собственных



ия и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)	управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.	возможностей и потенциалов для успешного выполнения порученной работы
			Знает основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий
			Умеет применить знания с учётом своих ресурсов (личностных, временных и др.) и их пределов для успешного выполнения порученной работы
		УК-6. И-2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Знает об условиях средствах, личностных возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда
			Умеет планировать, исходя из перспективных целей
		УК-6. И-3. Реализует намеченные цели деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной	Знает об условиях средствах, личностных возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда

		перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Умеет реализовывать намеченные цели
		УК-6. И-4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Знает об особенностях психологической самооценки и самокритики
			Умеет объективно оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
		УК-6. И-5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Знает о перспективных возможностях для развития своего потенциала в процессе обучения
			Умеет использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
			Умеет осуществлять действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте
		УК-6. И-4. Осуществляет оперативные действия по предотвращению	Знает о чрезвычайных ситуациях, их последствиях.
			Знает об угрозах при возникновении военных конфликтов.

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
----------------------------------	------------	---------------------

		чрезвычайных ситуаций и/или их последствий, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов.	Умеет осуществлять оперативные действия по предотвращению чрезвычайных ситуаций и их последствий, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов
--	--	--	---

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной филологии.	ОПК-1. И-1. Знает краткую историю филологии, её современное состояние и перспективы развития.	Знает основные направления, проблемы истории филологии,
		Знает теории и методы филологии
		Знает содержание современных филологических дискуссий по проблемам развития литературоведения
		Умеет использовать положения и категории филологии для оценивания и анализа различных литературоведческих тенденций, фактов и явлений
	ОПК-1. И-2. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.	Знает языковой материал
		Знает литературный материал
		Умеет осуществлять первичный сбор языкового и (или) литературного материала
	ОПК-1. И-3. Корректно интерпретирует различные явления филологии.	Умеет анализировать языковой и (или) литературный материал
		Знает явления филологии
	ОПК-1. И-4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.	Умеет корректно интерпретировать явления филологии
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и	ОПК-1. И-5. Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием учёных-филологов.	Знает научные проблемы в филологии, в литературоведении
		Знает, как анализировать научные проблемы филологии в историческом контексте
		Умеет анализировать научные проблемы филологии в историческом контексте
		Знает научное наследие учёных-филологов
		Знает языковой и литературный материал
		Умеет работать с языковым и литературным материалом, научным наследием учёных-филологов
	ОПК-3. И-1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных	Знает основные положения и концепции в области теории литературы
		Знает основные положения и концепции в области истории русской литературы и мировой литературы

<p>концепций в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, представление различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.</p>	<p>литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p>	Знает основные положения и концепции истории литературной критики
		Знает основные положения и концепции
		Умеет применять основные положения и концепции литературоведения в профессиональной и педагогической деятельности
	<p>ОПК-3. И-2. Владеет основной литературоведческой терминологией.</p>	Знает основные понятия литературоведения
		Умеет применять основную литературоведческую терминологию
	<p>ОПК-3. И-3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p>	Знает теорию литературы, направленную на конкретный литературный материал
		Умеет соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.
	<p>ОПК-3. И-4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного.</p>	Знает различия между историко-литературной интерпретацией и литературоведческим анализом
		Умеет давать историко-литературную интерпретацию прочитанного
	<p>ОПК-3. И-5. Определяет жанровую специфику литературного явления.</p>	Знает литературные явления
		Знает жанровую специфику литературных явлений
		Умеет определять жанровую специфику литературного явления
	<p>ОПК-3. И-6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</p>	Знает литературоведческие концепции
		Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературных текстов
		Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературно-критических текстов
		Умеет применять литературоведческие концепции к анализу фольклорных текстов

	ОПК-3. И-7. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.	Знает основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основные требования информационной безопасности
		Знает основные требования информационной безопасности
		Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4. И-1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знает способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций
		Знает методику сбора и анализа языковых и литературных фактов
		Умеет собирать и анализировать языковые и литературные факты
	ОПК-4. И-2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	Знает основы, пути и приёмы филологического анализа текста, в том числе литературоведческого.
		Умеет осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности
	ОПК-4. И-3. Интерпретирует тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик.	Знает стилистические и стилевые особенности текстов
		Знает жанры изучаемых текстов
		Умеет интерпретировать тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности свободное владение основным	ОПК-5. И-1. Владеет русским языком в литературной форме.	Знает особенности употребления и нормы современного русского литературного языка
		Умеет применять русский язык в литературной форме

изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	ОПК-5. И-2. Использует базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знает базовые методы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке
		Знает базовые методы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке
		Знает базовые приёмы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке
		Знает базовые приёмы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке
		Умеет использовать базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности
	ОПК-5. И-3. Ведёт корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке.	Знает устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке
		Умеет вести корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке
	ОПК-5. И-4. Использует русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Знает различные ситуации использования русского языка для устной, письменной и виртуальной коммуникации
		Умеет применять русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
<p>ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	ПК-1. И-1. Владеет научным стилем речи во всех его подстилях и жанрах.	Знает прагматические средства организации и построения текстов научного стиля во всех его подстилях= и жанрах
		Знает средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой научной сложности
		Умеет применять научный стиль речи во всех его подстилях и жанрах
	ПК-1. И-2. Применяет полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знает основные вехи истории изучаемого языка
		Знает о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками
		Знает основные этапы развития русской литературы, творчество и канву биографий русских писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин
		Знает теорию коммуникации
		Умеет анализировать и интерпретировать тексты в собственной научно-исследовательской деятельности
	ПК-1. И-3. Владеет навыками научно-исследовательской деятельность в области филологии.	Знает об особенностях и закономерностях научно-исследовательской деятельности в области филологии
		Знает методологию научно-исследовательской деятельности в области



		филологии
		Умеет проводить научное исследование в области филологии
<p>ПК-2. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	<p>ПК-2. И-1. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.</p>	Знает принципы построения научной работы
		Знает методы сбора и анализа полученного материала
		Умеет реализовывать корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала
	<p>ПК-2. И-2. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.</p>	Знает методики решения научных задач
		Умеет решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой
	<p>ПК-2. И-3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.</p>	<p>Знает особенности анализа языкового и (или) литературного материала</p> <p>Умеет научно аргументировать выработанную объективную позицию при анализе языковой и (или) литературный материал</p>
<p>ПК-3. Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания; знает</p>	<p>ПК-3. И-1. Знает стили, подстили и жанры научного высказывания.</p>	Знает стили и подстили научного высказывания
		Знает жанры научного высказывания
		Умеет применять стили, подстили и жанры научного высказывания
	<p>ПК-3. И-2. Умеет работать с научными источниками.</p>	Знает основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска,

<p>основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>		сбора и обработки научной информации; основные требования информационной безопасности
		Умеет ориентироваться в научной литературе
		Умеет применять свои знания при работе с научными источниками
	ПК-3. И-3. Оформляет корректно результаты научного труда.	Знает о структурировании научных трудов
		Знает о различиях в жанрах научной работы
		Умеет корректно использовать результаты научной работы
	ПК-3. И-4. Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами.	Знает алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований
		Знает требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка
		Знает основные библиографические источники и поисковые системы.
		Умеет готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины
		Умеет использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе
<p>ПК-4. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>(«01. Образование»</p>	ПК-4. И-1. Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.	Знает алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области
		Умеет отбирать материал, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области, использовать информационные ресурсы и информационно-коммуникативные технологии для презентации результатов

(дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)		научного исследования
	ПК-4. И-2. Ведёт корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы.	Знает о правилах и этикете участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами
		Умеет вести корректную дискуссию в области филологии
		Умеет спрашивать и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы
	ПК-4. И-3. Участвует в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.	Знает о правилах и этикете участия в научных студенческих конференциях
		Знает об особенностях обсуждения научных проблем в области филологии очного, заочного и виртуального характера
		Умеет устно, письменно и виртуально представлять материалы собственных исследований
ПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам, способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по русскому языку и русской литературе, по интегрированному курсу русской и зарубежной литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.  («01. Образование»)	ПК-5. И-1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.	Знает основные положения государственного образовательного стандарта среднего общего, среднего профессионального образования и дополнительные образовательные программы
		Знает стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах
		Умеет осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки
	ПК-5. И-2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами	Знает психолого-педагогические и возрастные особенности подростков для

(дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	преподавания филологических дисциплин.	преподавания филологических дисциплин в школе.
		Знает методические основы преподавания филологических дисциплин.
		Умеет применять методику преподавания филологических дисциплин.
	ПК-5. И-3. Строит урок на основе активных и интерактивных методик.	Знает современные методики преподавания и технологии обучения
		Знает структуру урока, основанного на филологических дисциплинах
		Умеет строить урок на основе активных и интерактивных методик
	ПК-5. И-4. Умеет привлечь внимание обучающихся к языку и литературе.	Знает приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся; формы, методы и технологии организации воспитательной деятельности обучающихся
		Умеет мотивировать и вызвать интерес обучающихся к языку и литературе
	ПК-5. И-5. Проводит уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста.	Знает приёмы моделирования урока и внеклассного мероприятия, учитывая современные требования к построению образовательного пространства в современном учебном заведении
		Знает возрастные особенности обучающихся с учётом их читательского восприятия
		Умеет проводить уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста
ПК-7. Готов к распространению популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, проведению	ПК-7. И-1. Знает основы риторики, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися.	Знает основы риторики для работы с обучающимися
		Знает психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися
		Умеет использовать риторические приёмы и

профориентационных мероприятий обучающихся.	с		фигуры, учитывая возрастные и личностные особенности обучающихся
		ПК-7. И-2. Планирует популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний.	Знает виды занятий, способствующие пропаганде и популяризации филологических знаний
			Знает приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся;
			Умеет применять на практике приемы и способы популяризации филологических знаний; применять различные формы воспитательной деятельности
		ПК-7. И-3. Проводит профориентационную и воспитательную работу с обучающимися.	Знает формы, методы и технологии организации воспитательной деятельности обучающихся, способствующие профориентации обучающихся
			Умеет применять различные формы воспитательной деятельности

#### 4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литературоведческая система М.М. Бахтина» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, раздаточные материалы.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам

изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

### Тематический план «Литературоведческая система М.М. Бахтина»

Темы	Вопросы темы
<b>Содержательный модуль 1.</b> <b>Роль научного наследия М.М. Бахтина в литературоведении, философии, культурологии.</b>	
1. Имя М.М. Бахтина в мировом литературоведении.	1.1. Введение. Предмет и задачи курса 1.2. Особенности формирования бахтинской системы мышления 1.3. Терминологический словарь М.М. Бахтина 1.4. Основные направления мысли М.М. Бахтина 1.5. К.Г. Исупов об апофатическом стиле мышления Бахтина**. 1.6. Критика литературоведения М.М. Бахтина в отечественной теории литературы**
2. Биография М.М. Бахтина	2.1. Становление М.М. Бахтина как ученого: круг влияния 2.2. Ранние работы М.М. Бахтина. 2.3. Невельский круг. Участие Бахтина в обществе «Воскресенье» 2.4. Литературоведы «бахтинского круга». «Бахтин под маской» 2.5. Арест и ссылка, работа в ссылке. 2.6. Направления исследований в поздних работах М.М. Бахтина. 2.7. Роль классической филологии в становлении литературоведческой системы М.М. Бахтина**
3. Основные литературоведческие понятия и концепты М.М. Бахтина: эстетический объект, архитекtonика художественного целого	3.1. Работа М.М. Бахтина «Автор и герой в эстетической деятельности» и ее основные темы. 3.2. М.М. Бахтин в полемике с учеными-современниками. 3.3. Понятие эстетического объекта у М.М. Бахтина 3.4. Понятие архитектоники художественного целого у М.М. Бахтина: влияние философии И. Канта 3.5. Понятие данности и заданности в концепции М.М. Бахтина и неокантианстве** 3.6. Терминологическая общность неокантианства и филологии М.М. Бахтина**
4. Основные литературоведческие понятия и концепты М.М. Бахтина: авторская венаходимость, хронотоп.	3.1. Понятие авторской венаходимости: венаходимость и «остранение» формалистов; венахоимость и венажизненная позиция (координация терминов) 4.2. Анализ пространственно-временной системы произведения у М.М. Бахтина. Термин «хронотоп» 4.3. Классификация хронотопов у М.М. Бахтина 4.4. М.М. Бахтин и А.А. Ухтомский: общность идей и влияния.**

5. Анализ концепции авторства в работе М.М. Бахтина «Автор и герой в эстетической деятельности».*	5.1. Ситуации разрушения авторской вменяемости 5.2. Проблема автобиографизма в концепции М.М. Бахтина** 5.3. Неклассическая эстетика в свете идей М.М. Бахтина** 5.4.Взаимоотношения автора и героя как взаимоотношения «Я - Другой» 5.5. «Пространственная форма героя» 5.6. «Временное целое героя».
6. Анализ концепции художественного целого в работе М.М. Бахтина «Проблемы содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве»*	6.1. Понятие содержания у М.М. Бахтина 6.2. Понятие материала у М.М. Бахтина 6.3.Понятие формы у М.М. Бахтина 6.4.Композиционные и архитектурные формы 6.5. Полемика М.М. Бахтина с формалистами. Споры о художественной форме»**
<b>Содержательный модуль 2. Сферы и научные направления исследований Бахтина. Рецензия идей Бахтина.</b>	
7. Этическая система М.М. Бахтина	7.1. Работа М.М. Бахтина «К философии поступка»: замысел и реализация 6.2. Понятие ответственности и «не алиби в бытии» у М.М. Бахтина 7.3. Взаимосвязь этики Бахтина с этикой С. Кьеркегора** 8.3. Этика эстетической деятельности по М.М. Бахтину: проблемное поле вопроса.
8. Поэтика культуры М.М. Бахтина.	8.1.Карнавальная культура Средневековья и Ренессанса как культурологический концепт 8.2. Исследования творчества Франсуа Рабле 8.3.Рабле и Гоголь: сравнительная характеристика в исследованиях М.М. Бахтина. 8.4.Поэтика культуры: В.С. Библер и М.М. Бахтин.**
9. Исследования Бахтина в области родовых и жанровых форм. Историко-литературная парадигма М.М. Бахтина.*	7.1.Работа М.М. Бахтина «Слово в романе». 7.2.Генезис романа в литературе Античности. 7.3.Работа М.М. «Эпос и роман». Понятие «эпическая дистанция».
10. Книга о Достоевском на пути М.М. Бахтина *	10.1.Полемика М.М. Бахтина с Вяч. Ивановым касательно поэтики Ф.М. Достоевского. 10.2. Теория полифонического романа. 10.3. Авторская позиция в романе Достоевского 10.4. Разновидности двуголосого слова в романе Достоевского. 10.4. Поэтика Достоевского: голос или образ. Современная полемика вокруг работ Бахтина о Достоевском.**
11. Лингвистическая концепция М.М. Бахтина.*	11.1.Понятие «металингвистики» у М.М. Бахтина 11.2. Работа М.М. Бахтина «Проблема речевых жанров» 11.3.Бахтин о целесообразности и методологии гуманитарных наук (по работе «К философским основам гуманитарных наук»).

12. Особенности рецепции идей М.М. Бахтина в мировом литературоведении: Ведущие представители зарубежной бахтинистики.	12.1. Идеи М.М. Бахтина в концепциях постструктурализма: рецепция Ю. Кристевой, Цв. Тодорова. Первые работы М.М. Бахтина в переводе на иностранные языки 12.2. Бахтин на знамени западного марксизма. 12.3. «Архитектоника» как метапонятие: комментарий М. Холквиста.
13. Особенности рецепции идей М.М. Бахтина в отечественном литературоведении: Ведущие представители отечественной бахтинистики.	13.1. «Эстетика смерти Другого»: концепция Бахтина в интерпретации К.Г. Исупова 13.2. «Бахтин глазами метафизика»: концепция Бахтина в интерпретации К.Г. Исупова 13.3. Бахтин как исследователь в критической оценке филологов-классиков: комментарий М. Л. Гаспарова.
14. Взаимосвязь наследия М.М. Бахтина с идеями философского диалогизма.	14.1. Диалогическая пара «я – другой» и ее реализация у М.М. Бахтина 14.2. В.Л. Махлин о диалогизме М.М. Бахтина** 14.3. М.М. Бахтин и М.М. Бубер: особенности взаимодействия «Я-Другой» 14.5. Э. Левинас и М.М. Бахтин: точки пересечения.

\* практико-ориентированные темы.

\*\* вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

#### Структура дисциплины «Этика и эстетика» по видам учебной деятельности

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов: 54 часа							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	в т.ч.				в т.ч.			
	Всего	Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Практические	Самостоятельная работа
<b>Содержательный модуль 1. Роль научного наследия М.М. Бахтина в литературоведении, философии, культурологии.</b>								
1. Имя М.М. Бахтина в мировом литературоведении.	5	2		3	7	2		5
2. Биография М.М. Бахтина	7	4		3	5			5
3. Основные литературоведческие понятия и концепты М.М. Бахтина: эстетический объект, архитектура художественного целого	5	2		3	5			5



4. Основные литературоведческие понятия и концепты М.М. Бахтина: авторская вменяемость, хронотоп.	5	2		3	5			5
5. Анализ концепции авторства в работе М.М. Бахтина «Автор и герой в эстетической деятельности».*	5		2	3	5			5
6. Анализ концепции художественного целого в работе М.М. Бахтина «Проблемы содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве»*	5		2	3	5			5
<b>Итого по содержательному модулю 1</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>32</b>	<b>2</b>		<b>30</b>
<b>Содержательный модуль 2. Сферы и научные направления исследований Бахтина. Рецензия идей Бахтина.</b>								
7. Этическая система М.М. Бахтина	5	2		3	5			5
8. Поэтика культуры М.М. Бахтина.	5	2		3	5			5
9. Исследования Бахтина в области родовых и жанровых форм. Историко-литературная парадигма М.М. Бахтина.*	5		2	3	5			5
10. Книга о Достоевском на пути М.М. Бахтина *	6		3	3	3		1	2
11. Лингвистическая концепция М.М. Бахтина.*	2		2		5			5
12. Особенности рецепции идей М.М. Бахтина в мировом литературоведении: Ведущие представители зарубежной бахтинистики.	5	2		3	5			5
13. Особенности рецепции идей М.М. Бахтина в отечественном литературоведении: Ведущие представители отечественной бахтинистики.	5	2		3	5			5
14. Взаимосвязь наследия М.М. Бахтина с идеями философского диалогизма.	7	4		3	7			7
<b>Итого по содержательному модулю 2</b>	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	<b>40</b>		<b>1</b>	<b>39</b>
<b>Всего часов</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>39</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>69</b>

## 5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

### Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная	Заочная

		форма	форма
1	Имя М.М. Бахтина в мировом литературоведении.	2	2
2	Биография М.М. Бахтина	4	
3	Основные литературоведческие понятия и концепты М.М. Бахтина: эстетический объект, архитектоника художественного целого	2	
4	Основные литературоведческие понятия и концепты М.М. Бахтина: авторская вневременность, хронотоп.	2	
5	Этическая система М.М. Бахтина	2	
6	Поэтика культуры М.М. Бахтина.	2	
7	Особенности рецепции идей М.М. Бахтина в мировом литературоведении: Ведущие представители зарубежной бахтинистики.	2	
8	Особенности рецепции идей М.М. Бахтина в отечественном литературоведении: Ведущие представители отечественной бахтинистики.	2	
9	Взаимосвязь наследия М.М. Бахтина с идеями философского диалогизма.	4	
<b>Всего</b>		<b>22</b>	<b>2</b>

Тексты лекций приведены в  
[https://cloud.mail.ru/?utm\\_source=octavius&utm\\_medium=widget\\_desk&utm\\_campaign=link\\_cloud](https://cloud.mail.ru/?utm_source=octavius&utm_medium=widget_desk&utm_campaign=link_cloud)

#### Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Анализ концепции авторства в работе М.М. Бахтина «Автор и герой в эстетической деятельности».*	2	
2	Анализ концепции художественного целого в работе М.М. Бахтина «Проблемы содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве»*	2	
3	Исследования Бахтина в области родовых и жанровых форм. Историко-литературная парадигма М.М. Бахтина.*	2	
4	Книга о Достоевском на пути М.М. Бахтина *	3	1
5	Лингвистическая концепция М.М. Бахтина.*	3	
<b>Всего</b>		<b>11</b>	<b>1</b>

Планы практических занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в:  
[https://cloud.mail.ru/?utm\\_source=octavius&utm\\_medium=widget\\_desk&utm\\_campaign=link\\_cloud](https://cloud.mail.ru/?utm_source=octavius&utm_medium=widget_desk&utm_campaign=link_cloud)

## 6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	К.Г. Исупов об апофатическом стиле мышления Бахтина**.	3	5
2	Критика литературоведения М.М. Бахтина в отечественной теории литературы**	3	5
3	Роль классической филологии в становлении литературоведческой системы М.М. Бахтина**	3	5
4	Понятие данности и заданности в концепции М.М. Бахтина и неокантианстве**	3	5
5	Терминологическая общность неокантианства и филологии М.М. Бахтина**	3	5
6	М.М. Бахтин и А.А. Ухтомский: общность идей и влияния.**	3	5
7	Проблема автобиографизма в концепции М.М. Бахтина**	3	5
8	Неклассическая эстетика в свете идей М.М. Бахтина**	3	5
9	Полемика М.М. Бахтина с формалистами. Споры о художественной форме**	3	5
10	Взаимосвязь этики Бахтина с этикой С. Кьеркегора**	3	7
11	Поэтика культуры: В.С. Библер и М.М. Бахтин.**	3	5
12	Поэтика Достоевского: голос или образ. Современная полемика вокруг работ Бахтина о Достоевском.**	3	5
13	В.Л. Махлин о диалогизме М.М. Бахтина**	3	7
<b>Всего</b>		<b>39</b>	<b>69</b>

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: [https://cloud.mail.ru/?utm\\_source=octavius&utm\\_medium=widget\\_desk&utm\\_campaign=link\\_cloud](https://cloud.mail.ru/?utm_source=octavius&utm_medium=widget_desk&utm_campaign=link_cloud)

## 7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Содержательный модуль 1. Роль научного наследия М.М. Бахтина в литературоведении, философии, культурологии.**

1. Литературоведческие идеи М.М. Бахтина и их значение для современной теории литературы, рецепции и влияния.
2. Биография М.М. Бахтина, литературоведы «бахтинского круга».
3. Основные категории эстетики М.М. Бахтина: авторская вненаходимость, эстетический объект, эстетическая дистанция.
4. Автор, герой, читатель в системе бахтинской эстетики.
5. Понятие материала, формы и содержания в бахтинской эстетике. Композиционные и архитектурные формы.
6. Бахтинское понимание времени и пространства в литературном произведении.

**Содержательный модуль 2. Сферы и научные направления исследований  
Бахтина. Рецепция идей Бахтина.**

1. Проблемы стилистики романного слова у Бахтина. Характеристики эпоса и романа
2. Исследования М.М. Бахтина в области теории жанров.
3. Бахтин как создатель этической системы: понятия поступка и ответственности.
4. Поэтика культуры у М.М. Бахтина: карнавал как литературоведческий концепт и его рецепция в современной теории литературы и культуры.
5. Поэтика литературного произведения: книга о Достоевском на пути Бахтина.
6. Проблема языка у М.М. Бахтина: язык как универсальная система и материал литературного творчества, бахтинский тезаурус: проблемы освоения.
7. М.М. Бахтин в рецепции зарубежного и отечественного литературоведения.

**11. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ**

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет: филологический

<i>Направление подготовки:</i>	45.03.01 Филология
<i>Профиль:</i>	Русский язык и литература
<i>Программа подготовки:</i>	бакалавриат
<i>Семестр</i>	8
<i>Учебная дисциплина</i>	«Литературоведческая система М.М. Бахтина»

**МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА  
ВАРИАНТ №1**

**1. Значение М.М. Бахтина для современного литературоведения.**

**2.**

**А) Тестовое задание**

**Задание 1. Ответьте на вопросы теста.**

1. *Этическая система М.М. Бахтина излагается в работе*
  - а) «Искусство и ответственность»;
  - б) «К философии поступка»;
  - в) «К методологии гуманитарных наук»;
  - г) «Марксизм и философия языка».
2. *Широкий литературоведческий комментарий к культурологической концепции Бахтина дал*
  - а) В.Л. Махлин
  - б) В.В. Федоров
  - в) С.Г. Бочаров
  - г) В.С. Библер
3. *Какая из перечисленных философских систем имела влияние на формирование филологических идей Бахтина?*
  - а) философская система Гегеля;

- б) философская система Декарта;
- в) неокантианство
- г) стоицизм.

\* 10 вопросов

**Б) Раскройте содержание терминов М.М. Бахтина:**

эстетическая дистанция, «не алиби в бытии», «хождение колесом»; любовь и любовование; данность и заданность.

**3. Дайте развернутый ответ на вопрос:**

М.М. Бахтин как создатель этической системы.

**4. Охарактеризовать концепцию одного из бахтинистов (на выбор студента)**

Утверждено на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности протокол № 6 от «26» марта 2020 г.

Заведующий кафедрой

Федоров В.В.

Преподаватель

Першина К.В.

**Критерии оценивания модульного контроля**

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	10
2	
А)	10
Б)	10
3	10
4	10
<b>Всего</b>	<b>50</b>

**12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

*Самостоятельная работа (включая выполнение СРС и ИРС)* оценивается в 25 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

**Оценивание СРС и ИРС по дисциплине «Этика и эстетика»**

Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
<b>Содержательный модуль 1. Этические и эстетические концепции в историко-культурной парадигме</b>		
1. Терминологическая общность неокантианства и филологии М.М. Бахтина**		10

<b>Итого по 1-му содержательному модулю</b>		<b>10</b>
<b>Содержательный модуль 2. Основные представители этической и эстетической мысли</b>		
2. Сформулировать методологию анализа по Бахтину и провести анализ одного из прозаических произведения, используя эту методологию (можно по теме курсовой работы)		10
3. Составить библиографию литературоведческих работ, посвященных наследию М.М. Бахтина (с 2000 года).		5
<b>Итого по 2-му содержательному модулю</b>		<b>15</b>
<b>Всего баллов</b>		<b>25</b>

### 13. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

#### Индивидуальная работа

**Терминологическая общность неокантианства и филологии М.М. Бахтина**

**Цель:** Проследить истоки научного тезауруса М.М. Бахтина, динамику и специфику трансформации заимствованных понятий его научного словаря.

#### Задания:

**Задание 1.** Составить краткий словарь терминов М.М. Бахтина, заимствованный из философии И. Канта и неокантианцев (в две колонки, расшифровывая изначальное содержание термина и его преобразование в бахтинском контексте)

**Задание 2.** Сделать вывод, как именно трактует М.М. Бахтин неокантианский дискурс, исходя из особенностей рецепции у него терминов кантианской традиции

*Требования к содержанию ИРС:*

Работа должна содержать следующие разделы:

- 1) титульный лист;
- 2) Словарь сопоставляемых терминов
- 3) научный комментарий к словарю
- 4) заключение
- 5) список использованных источников

*Требования к оформлению ИРС:*

Работа сдается в электронном виде и должен отвечать следующим требованиям:

- 1) Шрифт Times New Roman, кегель 14, интервал 1,5.
- 2) Нумерация страниц сверху, справа. Поля: левое – 3 см, верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см.
- 3) Обязательные ссылки на использованные источники информации, включая интернет-ресурсы.
- 4) Объем работы – 3-5 стр.

## 14. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Защита индивидуального задания происходит поэтапно после изучения соответствующей темы в форме собеседования с преподавателем

Работа оценивается в 10 баллов в случае полного выполнения заданий

Работа оценивается в 5 баллов в случае частичного выполнения заданий

## 15. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные	Вид работы	Баллы
	Самостоятельная работа	10
	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Модульная контрольная работа	50
	<b>Итого</b>	<b>70</b>
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	15
	<b>Итого</b>	<b>30</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

### Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

## 16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 1-м (г. Донецк, ул. Университетская, 24) корпусе университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд. \_\_) учебного корпуса, материально-техническая база кафедры истории русской литературы и теории словесности.

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «Этика и эстетика», размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ГОУ ВПО «ДонНУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного образования также осуществляется текущий контроль знаний студентов на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 17. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
	<b>Основная:</b>		+
1.	Бахтин М.М. Собрание сочинений в 7 т. / М.М. Бахтин. – М., 1997-2012.		+
2.	Паньков Н.А. Вопросы биографии и научного творчества М.М. Бахтина / Н.А. Паньков. – М.: Изд-во. Моск. ун-та, 2009. – 720 с.		+
3.	Коровашко А. Михаил Бахтин / А. Коровашко. – Молодая гвардия. Серия ЖЗЛ., 2017.		+
4.	Бахтин М.М. : Pro et contra : Личность и творчество М.М. Бахтина в оценке русской и мировой гуманитарной мысли. – в 2 т. – Спб.: изд-во русского христианского гуманитарного института, 2001-2002.		+
5.	Тамарченко Н.Д. «Эстетика словесного творчества» М.М. Бахтина и русская философско-филологическая традиция / Н.Д. Тамарченко. – М.: изд-во Кулагиной, 2011. – 400с.		+
	<b>Дополнительная:</b>		
6.	Щитцова Т.В. Понятие события и философское обоснование гуманитарных наук у Бахтина / Т.В. Щитцова. – Прага, 2000.		+
7.	Щитцова Т.В. Диалогизующий фон : к онтологии		+



	человеческого бытия (Киркегор и Бахтин) / Т.В. Щитцова // Диалог. Карнава. Хронотоп. – 1995. - № 3.		
8.	Калыгин А.И. Ранний Бахтин. Эстетика как преодоление этики. Эго-персонализм, лирический герой и единство эстетических теорий / А.И. Калыгин – М.: РГО, – 2007. – 129 С.		+
9.	Библер В.С. «Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика культуры» / В.С. Библер. – М., 1991		+
10.	Волкова Е.В. Эстетика М.М. Бахтина / Е.В. Волкова. – М.: Знание, 1990. – 64 с.		+
11.	Философия М.М. Бахтина и этика современного мира : сб. науч. статей. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 1992. – 112 с.		+
12.	М.М. Бахтин : эстетическое наследие и современность : межвуз. сб. науч. трудов. - Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 1992. – 176 с.		+
13.	М.М. Бахтин в зеркале критики. – М., 1995.		+
14.	Бахтинология : исследования, переводы, публикации. – Спб., 1995.		+
15.	Аверинцев.С.С. Бахтин, смех, христианская культура / С.С. Аверинцев // М.М.Бахтин как философ. – М., 1992.		+
16.	Махлин В.Л. Я и Другой (истоки философии «диалога» XX века)/ В.Л. Махлин. – СПб, 1995		+
17.	Курносикова Е.А. Моральная рефлексия М.М. Бахтина как особый феномен культуры / Е.А. Курносикова // Интеграция образования. – 2002. - № 4		+
18.	Оссовский О.Е. С другого берега : истирия российского бахтиноведения глазами западного слависта О.Е. Оссовский // <a href="https://refdb.ru/look/2780234-p31.html">https://refdb.ru/look/2780234-p31.html</a>		+
19.	Микешина Л.А. Значение идей Бахтина для современной эпистемологии / Л.А. Микешина // <a href="#">Философия науки в поисках новых путей. М.: ИФ РАН, 1999.</a>		+
20.	Бонецкая Н.К. Бахтин глазами метафизика / Н.К. Бонецкая // Диалог. Карнава. Хронотоп. – 1998. - № 1.		+
21.	Исупов К.Г. Апофатика Бахтина / К.Г. Исупов // Диалог. Карнава. Хронотоп. – 1997. - № 3.		+
22.	Махлин В.Л. Бахтин и западный диалогизм / В.Л. Махлин // Диалог. Карнава. Хронотоп. – 1996. - № 3.		+
23.	Махлин В.Л. Зеркало абсолютного несочувствия / В.Л. Махлин // Диалог. Карнава. Хронотоп. – 1999. - № 4.		+
24.	Холквист М. Услышанная неслышимость: Бахтин и Деррида // Бахтинский сборник / Отв. ред. и сост. В.Л. Махлин. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – Вып. 5. – С. 88–109.		+
25.	Иглтон Терри Вместить в себя многообразие : слово Бахтина и слово о Бахтине / Терри Иглтон // Mikhail Bakhtin: The Word in the World by Graham Pechey. — Routledge, 238 pp.		+
26.	Перлина Н. Хронотопы бахтинского хронотопа / Н.		+

	Перлина // Диалог. Карнава. Хронотоп. – 1996. - № 3.		
27.	Гоготишвили Л.А. Философия языка М.М. Бахтина и проблема ценностного релятивизма // М.М. Бахтин как философ / сост. С.С. Аверинцев, Ю.Н. Давыдов, В.Н. Турбин и др. – М.: Наука, 1992. – С. 143.		+
28.	Гаспаров М.Л. М.М. Бахтин в русской культуре XX века // Вторичные моделирующие системы. – Тарту, 1979 ; см. также публикацию доклада М.Л. Гаспарова: Вестник гуманитарной науки. – 2004. – № 6.		+
29.	Бройтман С.Н. Научный язык и терминология М.М. Бахтина. Некоторые итоги // Дискурс. Коммуникативные стратегии культуры и образования. – 2003. – №11. – С. 7.		+
30.	Миловидов В.А. Бахтинская теория высказывания в современном контексте (от текста к дискурсу) // Дискурс. Коммуникативные стратегии культуры и образования. – 2003. – № 11. – С. 92–100.		+
31.	Кожин В.В. Бахтин и его читатели // Диалог. Карнавал. Хронотоп. 1993. - № 2-3.		+
32.	Гиршман М.М. М. Бахтин и М. Бубер о литературном произведении // Гиршман М.М. Избранные статьи. – Донецк, 1996.		+
33	Федоров В.В. Идея преодоления слова у Бахтина // Наследие М.М. Бахтина и проблемы развития диалогического мышления в современной культуре: Тез. междунар. науч. конф.: (28-30 нояб. 1996 г.). – Донецк, 1996. – С.28.		+

## 19. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.